



Felsenstimmen.

von
Karl Hauptmann.

Komponiert von
Max Kirchbach.

The musical score is written on four systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ruft... Ruft... zu Ruft von = Kan". The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "wir. Das ist ein fester Ort = das. Göt = der wir = für Sie". The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Kan = den wir Göt = der, Le = den — Le = den ist der = das. du". The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "du".



Ref- lü- te die- se- fen- stei- nen, fül- le die- se- fen- stei- nen mit.

Mi- nen sind wir be- ge- gen, das- se- fel- len wir ra- um mit ge- gen- es- ze- it...

Ref! Ref! Auf der Höhe klagen wir,

Ref- nen sind die- se- stei- nen, Mo- der- ge- lie- te, Von- ne- stei- ne- te- stei- nen

längst, im die dül- len sinnen —

mf *ritenuto* *allegro* *over*

Ob-er ist fel- sen sind her... for- lö- sung! — ... for-

a tempo *ff*

lö- sung...

Mir pfli- fen... Mir

mf *p* *dim* *pp* *lepp*

pfli- ... fen ... die

dim



git-ten-den Auf-leu-ten - für - mich da - her wir uns Lieft.

da sind wir ge-zaubert, da sind wir so fein... zum

p Bewegter

Lieft sind wir - ge-zaubert, da - her in Luf - te für - sie. Was in

Tempo I

Lie - fen der bot - ten pflichten of - ne Tränen, da - her wir auf zum



Mor - gen.
 ein - ge - we - nig, u - nig ein? Him - men of - fen - da
 rin - gen für lau - we - man - lob. Was noch An - ge - se - hen singt tief
 lob? Ringt in fin - niss - lich. Ist ein für - lau - we - ge - fißt
 ein und bloß.

Dynamics: *p*, *pp*, *f*, *mf*, *cresc.*, *rit.*, *dim.*

